

CF-LE

Corso di Formazione Universitario

Lighting Engineering



Direzione

Prof. Marco Re

Associate Professor, Ph.D.
Digital Electronics

marco.re@uniroma2.it

Staff

Dott. Marco Bertola

marco.bertola@uniroma2.it

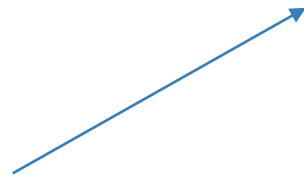
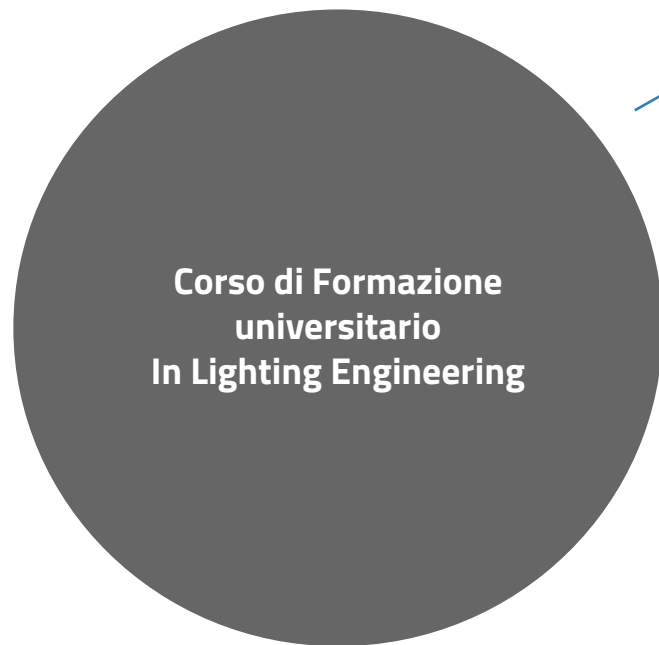
Dott.ssa Valentina Maddiona

mastersuono@uniroma2.it | maddiona@ing.uniroma2.it

Stefano Petrocco

petrocco@ing.uniroma2.it

La nostra Offerta formativa





1.

Prima di cominciare

La nostra Storia Didattica nel settore dello Spettacolo



~35

Allievi ogni anno

~400

Allievi già diplomati

75%

Lavorano nel settore entro 2 anni



2.

Dettagli offerta formativa

Offerta formativa

A.A. 2019/2020

Corso di Formazione

Corso di Formazione in "Lighting Engineering"

Chi può accedere

-Diplomati alla scuola superiore

FUTURO

Master I livello

Master di I livello in "Lighting Engineering"

Chi potrà accedere

- Laureati Triennale o Specialistica
- Diplomati presso i Conservatori
- Possessori di titoli equipollenti

Offerta formativa Corso di Formazione

	CORSO DI FORMAZIONE
Totale offerta formativa (in ore)	256
Numero di corsi	14
Didattica online (sperimentale)	sì
Stage obbligatorio	no
Tesi finale (project work)	no
Obbligo frequenza	no

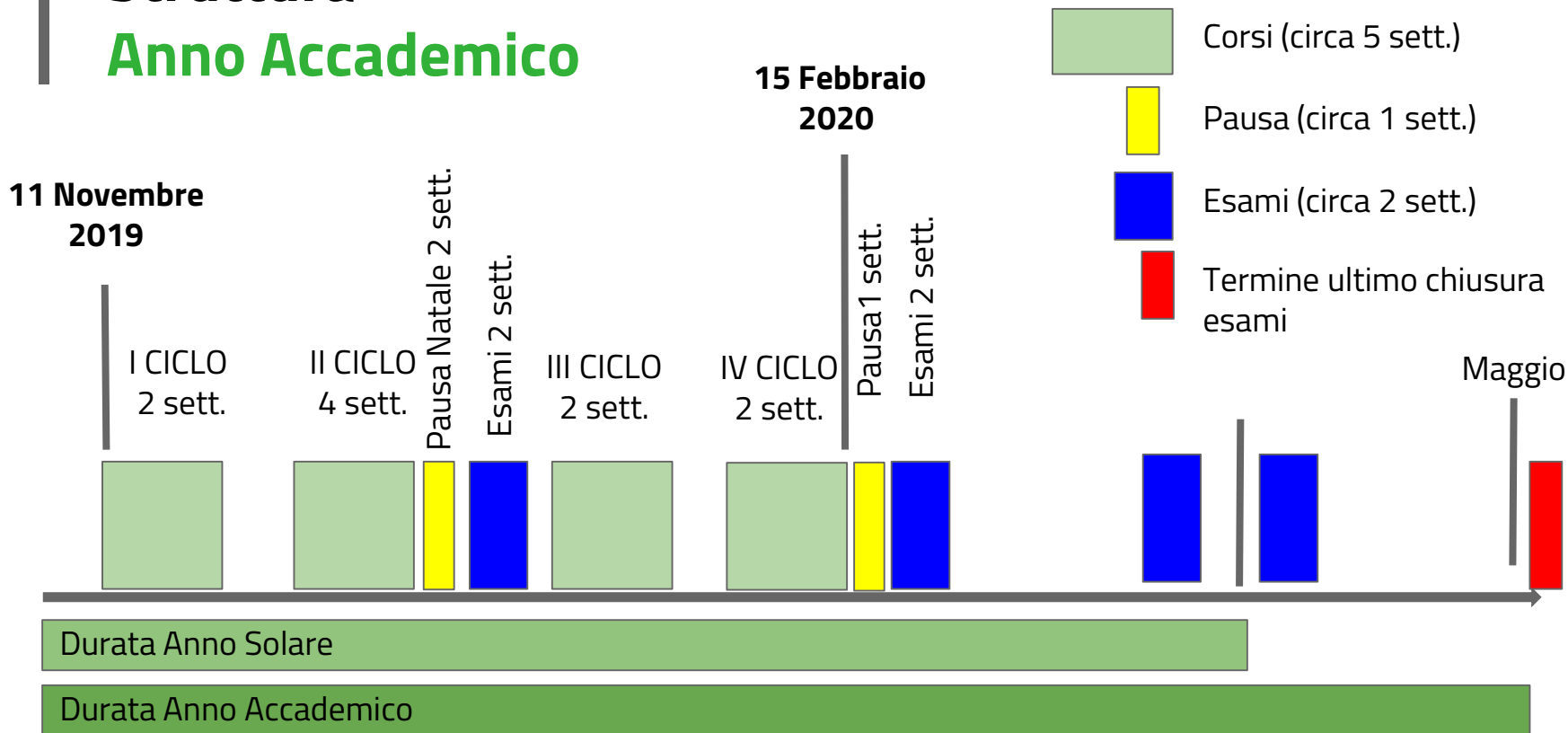
Come conseguire Il titolo

Corso di Formazione

- Superamento di tutti i Moduli a cui si è iscritti
 - Attestato ufficiale di partecipazione rilasciato dal Dipartimento di Ingegneria Elettronica indicante elenco dei corsi e durata oraria
 - Attestato rilasciato a firma del Direttore del Dipartimento di Ingegneria Elettronica e del Direttore del Corso
-

Struttura

Anno Accademico



*gli studenti del Corso che non completeranno entro il termine dovranno perfezionare l'iscrizione al II anno



Modalità

Esami

Prove orali: discussione e dimostrazione dell'acquisizione dei concetti teorici

Prove scritte: questionari o prove di valutazione

Project work: presentazione di un progetto assegnato dal docente

Didattica online



Ripresa delle lezioni svolte in aula



Accesso tramite canale YouTube riservato



Ripresa presso studi esterni non garantita

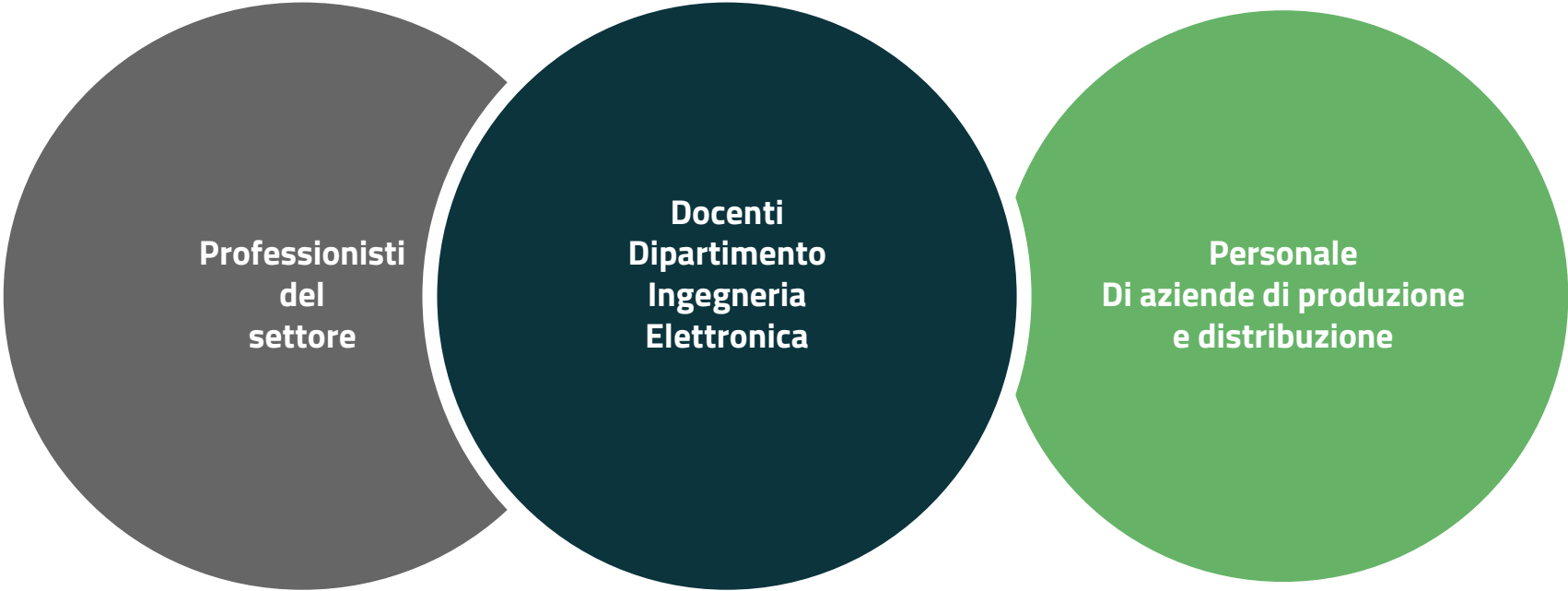




3.

Docenti e Corsi

Profili **docenti**



**Professionisti
del
settore**

**Docenti
Dipartimento
Ingegneria
Elettronica**

**Personale
Di aziende di produzione
e distribuzione**

Corpo docenti



Marco Re
(Tor Vergata)



Giancarlo Cardarilli
(Tor Vergata)



Stefano Caldart
(Città Invisibile)



Stefano Bifaretti
(Tor Vergata)



Roberto Andreotti
Lighting Designer



Stefano Russo (RAI)



Rocco Fazzolari
(Tor Vergata)



Paolo Coppa
(Tor Vergata)



Cristina Cornaro
(Tor Vergata)



Vittorio Colombo
(Tor Vergata)



Riccardo Berti
(Numeri Primi)



Livio Andreotti
(FGmusic)



Salvatore Mancinelli

Area I

Ingegneria Elettronica ed Elettrotecnica

Richiami di Matematica e Fisica (16h)

Elettrotecnica ed Elettronica Analogica (24h)

Elettronica Digitale (16h)

Richiami di Informatica e Protocolli (16h)

Elettronica di Potenza (24h)

Area II
**Fisica
Tecnica
e
Ingegneria
Meccanica**

Fisica Tecnica e Fotometria (16h)

Meccanica di Palco e Strutture (24h)

Area III
Tecnologie
Luci 1 e 2

Fondamenti di Luministica (8 h)

Illuminotecnica per lo Spettacolo 1 Teoria (24 h)

Illuminotecnica per lo Spettacolo 2 Pratica (24 h)

Sistemi di Gestione Luci Analogici e Digitali (16 h)

Mediaserver e Pixel Mapping (8 h)

Area IV
**Progetto
scenico**



Fotografia (24 h)
Studio del Progetto Scenografico (16 h)



4.

Strutture e Convenzioni

Le strutture interne

Biblioteca del Dipartimento di Ingegneria
Elettronica

Laboratorio di architetture VLSI per il DSP

Aula Master (attrezzata)



Le strutture esterne

Service Numeri Primi

Etc....



Convenzioni attive



AES E-Library

Pieno accesso online a oltre 15,000 pubblicazioni scientifiche riguardanti il mondo dell'audio dal 1953 a oggi

Music & Lights®

TRIBE® PROLIGHTS®
PROFESSIONAL LIGHTS

GDE® DAD® DIGILITE
General Entertainment Distribution DYNAMIC AUDIO DEVICE

PROTRUSS® ArchWork®
LIFTING SYSTEMS ARCHITECTURAL CONCEPT

Partner e patrocini



FORWARD
STUDIOS



n-Track Software



Consiglio
Nazionale delle
Ricerche



Suoni



memopal
online backup

limelite



AUDIO CENTRAL
MAGAZINE





5.

Procedure e Contatti

Procedure di iscrizione

Corso di formazione

- Costo **2.500 €**
- **Iscrizione:** pagamento bollettino scaricabile su sito ufficiale del Corso di Formazione, pagamento in due rate di 2000 € e 500 €

A vertical bar with a grey top half and a green bottom half.

Date

importanti

- **Deadline iscrizione: 31/10/2019**
- **Deadline pagamento prima rata: 7/11/2019**
- **Deadline pagamento seconda rata: 7/12/2019**
- **Inizio lezioni: 11/11/2019**
- **Fine lezioni: 15/02/2020**

Contatti

<http://lighting.uniroma2.it/>
info@lighting.uniroma2.it

DOWNLOAD slide presentazione:
lighting.uniroma2.it



Grazie!

Domande?